

Opgavesamling  
**PSYKOLOGI**



Velkommen til  
**DANMARKS SJØVESTE**  
**KLASSELOKALE**





# OPGAVEHÆFTE

Undervisningsmaterialet i psykologi henvender sig til de gymnasiale ungdomsuddannelser med psykologi på C og B niveau.

Materialet er baseret på at kunne introducere psykologielever til metodeovervejelser, observationer, refleksioner og en innovativ opgave - samt egne oplevelser - i Fårup Sommerland. De fleste øvelser lægger op til videre diskussion, teori-inddragelse samt en skriftlig udformning af en samlet opgave - samt en endelig opsamling og evaluering på klassen.

Der indsamles forskelligt empiri i flere af øvelserne, som der kan arbejdes videre på efter besøget.

I slutningen af opgaverne finder I et "metode appendix", som kan tilvælges af læreren. Dette dokument er tænkt som et supplement, som kan bruges til alle - eller udvalgte opgaver, og som en træning i metodisk bevidstgørelse samt træning i anvendelse af metodiske og videnskabsteoretiske begreber.

Eleverne vil i grupper kunne nå en stor del af øvelserne, mens de er på feltundersøgelse i Fårup Sommerland, samtidig med, at der også bør være tid til en mere "fri" del i ekskursionen, så der også levnes muligheder og tid til social ageren - og det at observere (og prøve andre forlystelser) end de nævnte i opgavearket.

Det er op til det enkelte hold/læreren, hvordan man måske på forhånd vil fordele opgavesættet, så alle 5 øvelser samlet nås igennem på holdet, eller man vil udvælge enkelte af øvelserne. Det er ligeledes op til læreren, hvorvidt arbejdet slutter i Fårup Sommerland, eller om det giver mening, at man efterfølgende arbejder videre med det i klassen. Der gives derfor i hver opgave forslag til, hvordan man kan arbejde videre, men det kan altså også lade sig gøre, at eleverne "blot" oplever psykologisk fokus på deres ekskursion i Fårup Sommerland ud fra nedenstående 5 øvelser, og at man efterfølgende kort samler op herpå i klassen.

Endelig er der herunder forslag til yderligere teori, som kan supplere de forskellige temaer og tone dem i en anden teoretisk retning. Under overskriften "Særligt til B-niveau".

Samlet for alle øvelser er, at det vil være hensigtsmæssigt, at I inden besøget i Fårup laver grupper og udskriver alle de opgavesæt, som I finder relevante, så alle grupper kan få 1-2 kopier. Finder I det relevant, kan I også lave en udskrift af metode-appendix til alle grupper - gerne et dokument for hvert udleveret tema.

Derudover skal alle elever **huske** skriveredskaber og mobiltelefoner (her skal de bruge ur og kamera).

I introduktionen til hver opgave finder I forslag til relevant teori. Denne teori kan være gennemgået hjemmefra, men kan også indgå som en del af efterbehandlingen. Således kan et B-niveau hold have et andet teoretisk udgangspunkt end et C-niveau hold - og dermed også et andet refleksionsniveau.

Opgavesættene fordeler sig i nedenstående 5 temaøvelser:

1. Udviklingspsykologi
2. Adfærd - imitation
3. Adfærdspsykologi - Nudging
4. Personlighed
5. Socialpsykologi/opdragelse/servicefag



## Psykologi

Forslag til omfang til både B- og C-niveau:

Materiale og undersøgelser er baseret på et omfang af:

- 1-2 timers intro-forløb  
(Forslag til teoretisk udgangspunkt findes i introduktionen til hvert tema)
- 1 heldags feltundersøgelse i Fårup Sommerland (gruppearbejde med max 4 personer i hver gruppe).  
Eleverne noterer deres resultater af øvelserne i opgavearkene undervejs
- I den følgende tid umiddelbart efter: Der kan anvendes ca. 3 timers læsning/gennemgang af relevant teori, som understøttelse til feltundersøgelsens punkter (på klassen og i grupper)
- Elevtid: ca. 1 times skrivearbejde i grupper med aflevering
- Efterfølgende fremlæggelse og evaluering på klassen

Særligt til B niveau:

Nedenfor ses en samlet henvisning til supplerende litteratur, som kan lægge op til ekstra fordybelse, hvis der er tid.  
Supplerende materiale, som kan anbefales til et B-niveau i psykologi:

Adfærd - nudging. (Koblet til kognition og perception)

Theme Park Queue Line Perception, E. C. Daniels Et al. International Journal of Cultural Heritage, (2019)

[https://www.iasos.org/iasos/filedownloads/ijch/2017/017-0012\(2017\).pdf](https://www.iasos.org/iasos/filedownloads/ijch/2017/017-0012(2017).pdf)



scan QR-koderne  
for at følge links!



Personlighed - stress. (Koblet til neuropsykologi)

Hjerne kemi afslører din trang til oplevelser. Videnskab.dk (2010)

<https://videnskab.dk/krop-sundhed/hjerne-kemi-afslorer-din-trang-til-oplevelser>



scan QR-koderne  
for at følge links!



Introvert og ekstrovert, din personlighed kan måles i hjernen. Bevidstintrovert.dk (2018)

<https://www.bevidstintrovert.dk/introvert-og-ekstrovert-din-personlighed-kan-males-i-hjernen/>



scan QR-koderne  
for at følge links!



Derudover (mht. fart og spænding - samt "parathed" og oplevelse):

"Fare er spændende - men ikke for alle", Forskerzonen (2016)

<https://videnskab.dk/forskerzonen/kultur-samfund/fare-er-spaendende-men-ikke-for-alle>



scan QR-koderne  
for at følge links!



"Hvor sidder vores mod", Videnskab.dk (2021)

<https://videnskab.dk/krop-sundhed/hvor-sidder-vores-mod>



scan QR-koderne  
for at følge links!



I de 5 øvelser/opgaver henvises der til mulig litteraturlæsning.

Derudover er det relevant at bruge kernestof i teoribogen "Psykologiens Veje",

Ole Schultz Larsen (2021) <https://psykveje.systeme.dk/>

Bogen anvendes hyppigt som lærebogsmateriale på ungdomsuddannelser, men der kan også findes andet relevant materiale til de overordnede emner andetsteds.



scan QR-koderne  
for at følge links!



# UDVIKLINGSPSYKOLOGI



## FØR BESØGET

Det anbefales, at I har kendskab til udviklingspsykologiske teorier. Det primære teoretiske omdrejningspunkt er kognitive udviklingstrin, men disse kan også introduceres i efterbehandlingen. Eksempler på korte introduktioner til disse begreber finder du i litteraturlisten til opgave 1. Til udførelsen af opgaven i parken skal I bruge dette opgavesæt og skriveredskaber – og eventuelt et appendiks til metoderefleksion.



## ØVELSE

I Fårup Sommerland er der forskellige typer af forlystelser, som appellerer til forskellige alderstrin. I nogle af forlystelserne er der en minimumshøjde, i andre er der en maksimumshøjde og endelig er der forlystelser, som er for alle. Forlystelserne varierer bl.a. gennem fart, højde, rotation, spænding, afslapning og øvrige sansemæssige udfordringer.





Prøv og/eller observer nedenstående forlystelser, og notér efterfølgende i skemaet.  
 (Nogle af forlystelserne er for de mindre børn, hvorfor det ikke er muligt for jer at prøve dem.)

Forlystelse	Sansemæssig udfordring	Alderstrin som forlystelsen appellerer til	Argumenter for jeres besvarelse
Rævens hule			
Skattejagten			
Nøddesvinget			
Lynet			
Saven			
Fønix			
Skovturen			
Guldgaveriet			
Orkanen			
Færdselsskolen			
Mineekspressen			
Træstammerne			
Andedammen			
_____			
_____			



Ved Skovturen skal I bemærke de opstillede skilte, hvor afstande til forskellige destinationer angives i kilometer. Samme afstande er angivet i andre måleenheder.

Hvilke måleenheder er afstandene angivet i?

---



---



---



---

Hvordan opfatter forskellige aldersgrupper de forskellige måleenheder?

0-2 år: \_\_\_\_\_

2-7 år: \_\_\_\_\_

7-12 år: \_\_\_\_\_

12+ år: \_\_\_\_\_

Har I observeret andre tiltag i parken, som I mener appellerer til forskellige aldersgrupper (med afsæt i psykologiske udviklingsteorier)?

---



---



---



---

Med udgangspunkt i jeres afprøvede forlystelser - og jeres overordnede indtryk af parken i øvrigt - skal I overveje, om Fårup "kalder på" bestemte aldersgrupper. Argumentér for jeres svar.

---



---



---



---





## EFTER BESØGET

Med udgangspunkt i jeres besvarelse af opgaverne, skal I lave forslag til 2-3 aktiviteter/forlystelser, som sensorisk, motorisk og perceptuelt kan medvirke til at stimulere børn på forskellige alderstrin.

Ét af forslagene skal fokusere på børn i den sensomotoriske alder (0-2 år).

Præsenter jeres forslag på klassen, hvor I med afsæt i psykologisk begrebsapparat argumenterer for jeres ideer. I artiklen "Sansernes betydning for den motoriske udvikling" - samt i vedhæftede metode-appendix, kan I finde lidt inspiration.

(Nøgleord og teorier som I derudover kan inddrage - eller lade jer inspirere af: Faser, kognitive skemaer, assimilation, akkomodation, perception, sansestimulation, cirkelreaktion, motivation, nysgerrighed, motorik, socialisering, mentale repræsentationer, imitation)

### Litteratur:

"Motorik og sprog - Sansernes betydning for motorik og sprog", VPT – Viden på tværs (2016)

<https://vpt.dk/dagtilbud/sansernes-betydning-den-motoriske-udvikling>



scan QR-koderne for at følge links!



Arbejdsark om taktilsansen

[https://vpt.dk/sites/default/files/2016-04/arbejdsark\\_om\\_taktilsansen\\_0.pdf](https://vpt.dk/sites/default/files/2016-04/arbejdsark_om_taktilsansen_0.pdf)



scan QR-koderne for at følge links!



Arbejdsark om labyrintsansen

[https://vpt.dk/sites/default/files/2016-04/arbejdsark\\_om\\_labyrintsansen\\_0.pdf](https://vpt.dk/sites/default/files/2016-04/arbejdsark_om_labyrintsansen_0.pdf)



scan QR-koderne for at følge links!



Arbejdsark om muskel-ledsansen

[https://vpt.dk/sites/default/files/2016-04/arbejdsark\\_om\\_muskel-ledsansen\\_0.pdf](https://vpt.dk/sites/default/files/2016-04/arbejdsark_om_muskel-ledsansen_0.pdf)



scan QR-koderne for at følge links!



# ADFÆRDSPSYKOLOGI

## IMITATION



### FØR BESØGET

Det anbefales, at I har kendskab til adfærdspsykologi. De teoretiske omdrejningspunkter er begreberne social indlæring og belønning, men disse kan også introduceres i efterbehandlingen. Eksempler på korte introduktioner til disse begreber finder du i litteraturlisten til opgave 2. Til udførelsen af opgaven i parken skal I bruge dette opgavesæt og skriveredskaber, – og eventuelt et appendiks til metoderefleksion.

### ØVELSE

I Fårup Sommerland er der forskellige typer af forlystelser. Nogle af de vildeste er Fønix, Hvirvelvinden, Saven, Falken og Lynet. Her er det kun personer med en vis højde, der må prøve forlystelsen, hvilket betyder, at det ikke er for de helt små børn. Ved disse forlystelser er det muligt at observere forskellige reaktioner og forventninger hos gæsterne.

I skal i det følgende erfare reaktioner og adfærd hos jer selv og andre. Prøv at være så ærlige omkring egne oplevelser som muligt.

Observer ved de vilde forlystelser: F.eks. Fønix, Falken, Orkanen, Lynet og Hvirvelvinden, hvordan gæsterne optræder med forskellig adfærd, inden de skal prøve forlystelsen.

Hvilke reaktioner observerer I, og hvad er kendetegnene?

---



---



---



---



---





Prøv mindst én af disse forlystelser. Hvis jeres gruppe allerede har lavet opgaver ved en af de vilde, så tag én af de andre nu. Efter turen skal hver i gruppen sætte en streg ud for, hvilke udsagn der passede på den oplevede adfærd, som I hver især havde, mens I ventede.

	I lav grad	I høj grad	Eventuelle bemærkninger til oplevelsen
Blev du smittet af de andres begejstring?			
Blev du smittet af de andres nervøsitet?			
Oplevede du, at I imiterede (efterlignede) hinandens adfærd?			
Oplevede du, at andre imiterede andres adfærd?			
Oplevede du, at den ansatte ved forlystelsen imiterede gæsterne?			
Oplevede du, at gæsterne imiterede den ansatte?			

Er det de samme reaktioner I har haft? Hvorfor/hvorfor er det ikke de samme reaktioner?

---



---



---

Hvis der er nogle af jer, der ikke har lyst til at prøve forlystelserne, skal I her skrive hvorfor – og kort om de følelser og reaktioner det medfører. Er der nogle af jer, der lod sig "smitte" af andres reaktioner?

---



---



---

Reflektér over, hvorfor det mon er "nemmere" at prøve en forlystelse, når man er i flok og "opmuntres" til det, fremfor hvis man skulle opleve det alene?

---



---



---

I de store forlystelser er der et sted, som regel et af de vilde steder, hvor der bliver taget et billede af de gæster, som er i forlystelsen.



Reflekter over, hvilken effekt det har på gæsterne, at der er taget et gruppebillede af dem i en presset situation. Inddrag begrebet **belønning** i forbindelse med jeres besvarelse, og vurder, hvorvidt der er tale om en belønning, og om det er en medvirkende årsag til, at man har lyst til at prøve forlystelsen igen. Kan viden om, at et billede bliver taget, medvirke til ændret adfærd i forlystelsen?

---



---



---



---



**EFTER BESØGET**

Ud fra øvelsen skal I sammenfatte jeres oplevelser og iagttagelser omkring adfærd og imitation, og I skal præsentere jeres oplevelser og iagttagelser for klassen. Hertil skal I øve jer i at bruge relevante fagbegreber.

Litteratur:

Social indlæring: Albert Banduras interessante teori. Udforsksindet.dk, (2019).  
<https://udforsksindet.dk/social-indlaering-albert-bandura-teori/>



scan QR-koderne for at følge links!



Social intelligens, hjernen spejler andres adfærd. Videnskab.dk, (2014).  
<https://videnskab.dk/krop-sundhed/social-intelligens-hjernen-spejler-andres-adfaerd>



scan QR-koderne for at følge links!



# ADFÆRDSPSYKOLOGI

## NUDGING



### FØR BESØGET

Det anbefales, at I har kendskab til adfærdspsykologi og begrebet nudging. Korte introduktioner til begrebet nudging finder du i litteraturlisten til opgave 3.

Til udførelsen af opgaven i parken skal I bruge jeres mobiltelefoners kamera, et kort over parken, dette opgavesæt og skriveredskaber – samt eventuelt et appendiks til metoderefleksion.

### ØVELSE

Fårup Sommerland har masser af steder, hvor de forsøger at nudge deres gæster hen imod en ønskelig adfærd til glæde for eksempelvis andre gæster i parken. Et eksempel er en del af parkens affaldsspande.

Undersøg:

Placeringen af parkens affaldsspande, er der en mening med, at de er placeret, hvor de er?

---



---

Afstanden mellem affaldsspandene, er der en mening med det?

---



---

Affaldsspandenes udformning, farver og/eller features?

---



---

Er der tale om, at man får en belønning ved at benytte affaldsspandene, og hvad kan det betyde for gæsternes lyst til at benytte affaldsspandene?

---



---

Andre observationer, som I har gjort i forhold til Fårup Sommerlands evne til at få gæsterne til at benytte de opstillede affaldsspande:

---



---



Fårup Sommerland benytter sig af nudging mange andre steder i parken – f.eks. i dette område, hvor man må ryge.

Find jeres kamera frem og tag billeder af steder, hvor I mener, der er tale om nudging (I må gerne være med på billederne, men I skal ikke tage billeder af parkens øvrige gæster). I gruppen skal I udvælge to eksempler, som I skal arbejde mere indgående med. I skal dokumentere de to eksempler gennem brug af billeder, og overveje følgende for begge eksempler:

Hvad er den ønskede adfærd?

- i. \_\_\_\_\_
- ii. \_\_\_\_\_

Hvordan nudges den ønskede adfærd?

- i. \_\_\_\_\_
- ii. \_\_\_\_\_

Hvor i parken foregår denne nudging?

- i. \_\_\_\_\_
- ii. \_\_\_\_\_

Endelig skal I vurdere om denne type af nudging kan have andre effekter end den ønskede.

- i. \_\_\_\_\_
- ii. \_\_\_\_\_

Hotel Fårup er Fårup Sommerlands eget hotel, som er beliggende midt i parken. Her kan gæster både overnatte, spise og afholde diverse arrangementer. Gæster, der besøger parken, er også velkommen til at kigge forbi hotellet og se, hvilke muligheder der bydes på. I skal i gruppen udarbejde en nudging-strategi, hvor målet er, at få flere gæster til at kigge ind på hotellet og måske tage en brochure eller spise frokost. Overvej, om I kan nudge gæsterne uden brug af ord i hverken skrift eller tale. Lav en præsentation, hvor I indtegner jeres ideer. Argumentér for hvorfor det er nudging - og ikke "reklame".

Grupper der har arbejdet med nudging-strategi for Hotel Fårup, er velkommen til samlet at sende forslagene til Fårup Sommerland på mailen: [info@faarup.dk](mailto:info@faarup.dk), og derved deltage i lodtræning om fribilletter. Husk at noterer navnene på jeres gruppemedlemmerne.





**EFTER BESØGET**

Ud fra øvelsen skal I sammenfatte jeres oplevelser og billedmateriale omkring nudging, og præsentere jeres to nudging eksempler for klassen.

Endelig skal I læse artiklen "Nudging er ikke kærlige puf" som findes i litteraturlisten, og diskutere på klassen, hvorvidt nudging i nogle tilfælde kan betegnes som manipulation?

Har dette ændret jeres syn på, hvordan "Fårup Sommerland" nudger?

---



---



---



---

Litteratur:

Kort sagt: Nudging; Andreas Rathmann, youtube.com. (2015)

<https://www.youtube.com/watch?v=Wja-AhaXZMc>



scan QR-koderne for at følge links!



Nudging Hvordan får man folk til at ændre adfærd. Videnskab.dk (2013)

<https://videnskab.dk/kultur-samfund/nudging-hvordan-far-man-folk-til-aendre-adfaerd>



scan QR-koderne for at følge links!



Nudging er ikke kærlige puf, Videnskab.dk (2015)

<https://videnskab.dk/kultur-samfund/nudging-er-ikke-kaerlige-puf>



scan QR-koderne for at følge links!



# PERSONLIGHED



## FØR BESØGET

Det anbefales, at I har kendskab til teorien om risikovillig- og forsigtig personlighedstype - samt begrebet optimalt stimulationsniveau. Desuden skal I have besvaret en personlighedstest, som kan give jer en indikation på, om I er overvejende introverte eller ekstroverte. Disse tests er der masser af på nettet, og i litteraturlisten til opgave 4 finder I links til tests, som I let kan gå til. I behøver ikke at vise resultatet til nogen, men I skal have kendskab til eget svar.

Til udførelsen af opgaven i parken skal I bruge dette opgavesæt og skriveredskaber – samt eventuelt et appendiks til metoderefleksion.

## ØVELSE

I Fårup Sommerland er der forskellige typer af forlystelser. Nogle af de vildeste er Fønix, Hvirvelvinden, Falken, Saven og Lynet. I den anden ende af "spændingskalaen" ligger en tur med Toget og Fårup bådene. De forskellige forlystelser appellerer til forskellige typer af mennesker.

### Risikovillig eller forsigtig?

Gå sammen med én fra din gruppe. Nu skal I interviewe hinanden om, hvilke forlystelser der er jeres yndlings, og hvilke I ikke bryder jer om (hvis der er nogen).

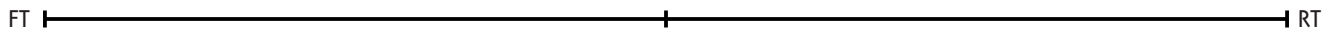
Spørg også gerne videre ind til dette. For eksempel: "Er der noget, du ikke tør?" eller "Hvad er det vildeste, du kunne forestille dig at gøre?". Den, der interviewer, skal være nysgerrig og spørge uddybende, mens den, der svarer, skal komme med gode og uddybende svar, så I får et godt indblik i hinandens risikovillighed. Overvej om I stiller åbne eller lukkede spørgsmål.



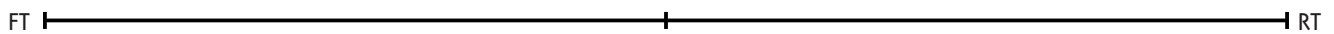
Efter jeres interview skal I på nedenstående linjer markere, hvor på linjen (som er et kontinuum mellem forsigtig type og risikovillig type) I mener, at jeres makker befinder sig:

Forsigtig type (FT) / Risikovillig type (RT)

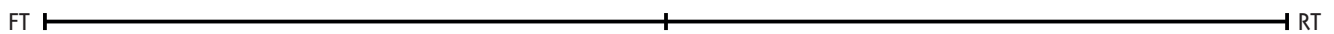
Forlystelsens navn: \_\_\_\_\_



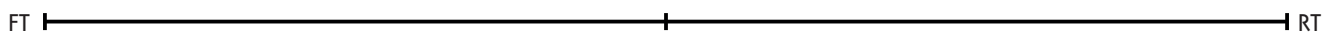
Forlystelsens navn: \_\_\_\_\_



Forlystelsens navn: \_\_\_\_\_



Forlystelsens navn: \_\_\_\_\_



Introvert eller ekstrovert?

Sammenhold dernæst jeres vurderinger med jeres personlighedstest, hvor I undersøgte, om I overvejende var introverte eller ekstroverte. Vurdér, om der er en sammenhæng mellem typerne, altså om de mere forsigtige typer er overvejende introverte - og de risikovillige er mere ekstroverte - eller, om der er andre perspektiver, der gør sig gældende. Skriv kort, hvad I har fundet ud af:

---



---



---



---



**ØVELSE**

Nu skal I afprøve forskellige forlystelser og reflektere over, hvor I selv befinder jer på en skala over jeres optimale stimulationsniveau. I skal prøve forlystelser, som ligger i hver ende af et "spændingsspektrum" – fra rolige ture til vilde rides. Efter turen skal I afkrydse i nedenstående skema, hvor jeres oplevede stimulationsniveau lå, mens I var i forlystelsen.

P1, P2, P3 og P4 henviser til antal personer i gruppen.

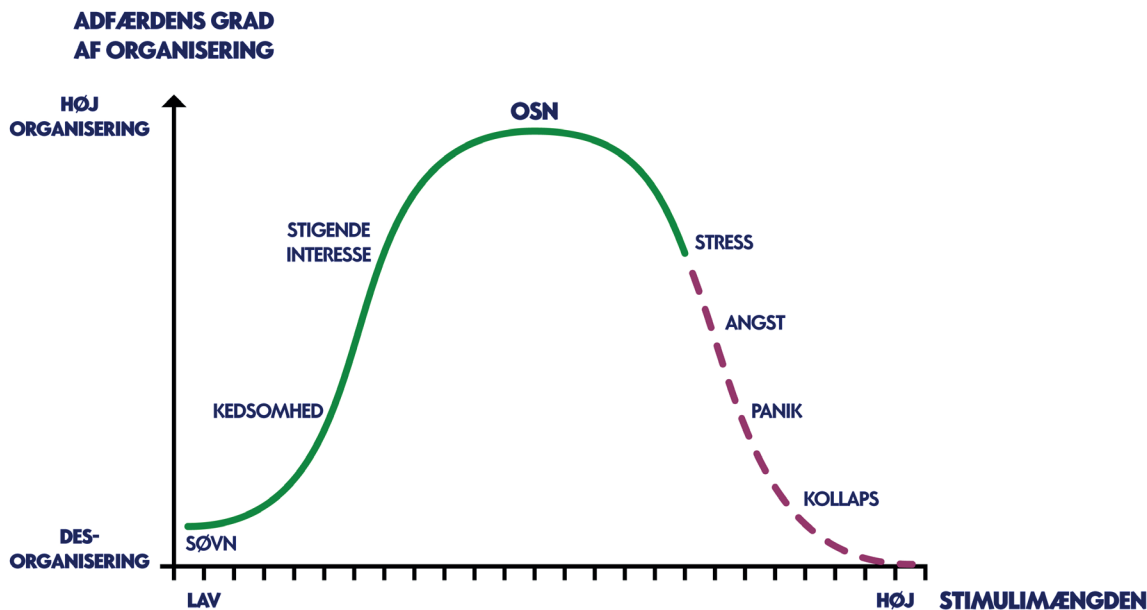
Forlystelsens navn	Jeg var ved at falde i søvn	Jeg kedede mig	Jeg syntes, at det blev sjovere og sjovere	Det var FEDT!	Jeg var presset	Jeg var vildt bange	Jeg gik i panik	Jeg prøvede den ikke, fordi:
_____	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	_____ _____ _____ _____ _____
_____	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	_____ _____ _____ _____ _____
_____	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	_____ _____ _____ _____ _____
_____	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	_____ _____ _____ _____ _____
_____	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	_____ _____ _____ _____ _____
_____	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	P1 [ ] P2 [ ] P3 [ ] P4 [ ]	_____ _____ _____ _____ _____





Kurven over optimalt stimulationsniveau ser sådan ud:

### OPTIMALT STIMULATIONS NIVEAU



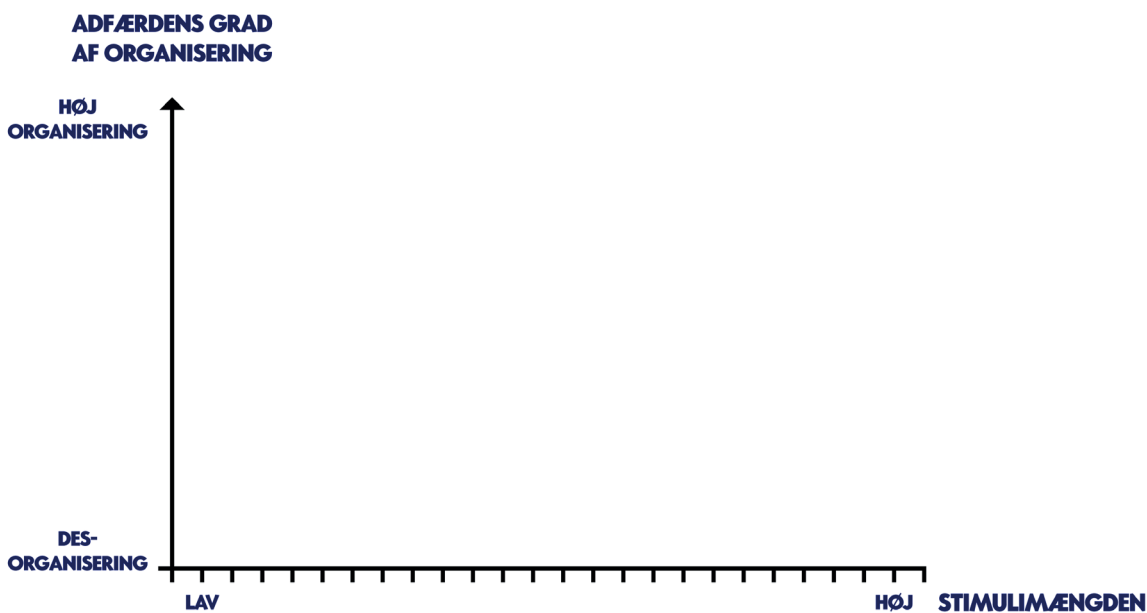
Kilde: <https://www.fremforsk.dk/artikler/risiko-og-investeringsadfaerd/>



scan QR-koderne for at følge links!



### OPTIMALT STIMULATIONS NIVEAU



Navn på forlystelse: \_\_\_\_\_

På x-aksen (den vandrette streg) skal I skrive de forlystelser I prøvede som I syntes var den mindst vilde (til venstre) til den vildeste (til højre).

På y-aksen (den lodrette streg) skal I angive adfærdens organiseringsgrad fra lav til høj.

Overvej om din kurve ligner OSN klokkekurven?

I skal nu vurdere, hvordan I hver især ligger med jeres klokkekurve. Sammenlign dem og diskutér, om der er overensstemmelse mellem, at de mest risikovillige i gruppen har kurver, der er forskudt mod højre, og de mere forsigtige ligger længere til venstre. Skriv her et par linjer om jeres iagttagelser.

---



---



---



**EFTER BESØGET**

Når I kommer hjem, skal I se på jeres besvarelser under første øvelse i opgave 4. Læs artiklerne "Personlighed er meget mere end at være introvert og ekstrovert" og/eller "Introvert og ekstrovert: din personlighed kan måles i hjernen" og skriv 10 -15 linjer om, hvorfor og hvordan personligheden spiller ind på valg af forlystelser. Inddrag betragtninger om det optimale stimulationsniveau og belønningsstoffet; dopamin.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Litteratur:

Introvert og ekstrovert. Din personlighed kan måles i hjernen. Bevidstintrovert.dk (2018)

<https://www.bevidstintrovert.dk/introvert-og-ekstrovert-din-personlighed-kan-males-i-hjernen/>



scan QR-koderne for at følge links!



Personlighed er meget mere end at være introvert eller ekstrovert. Videnskab.dk (2015)

<https://videnskab.dk/krop-sundhed/personlighed-er-meget-mere-end-vaere-introvert-eller-ekstrovert>



scan QR-koderne for at følge links!



Personlighedstest:

Femfaktor personlighedstest, Individual differences research (2021)

<https://www.idrlabs.com/dk/femfaktor-personlighedstest/test.php>



scan QR-koderne  
for at følge links!



Introvert eller ekstrovert? - Test dig selv. Sensitiv.dk

<https://sensitiv.dk/introvert-indadvendt-test/>



scan QR-koderne  
for at følge links!



# SOCIALPSYKOLOGI OPDRAGELSE SERVICEFAG



## FØR BESØGET

Det anbefales, at I har kendskab til begreberne konformitet, opdragelse og servicefag inden besøget.

Korte introduktioner til begrebet konformitet - samt opdragelse - finder du i litteraturlisten til opgave 5.

Til udførelsen af opgaven i parken skal I bruge jeres mobiltelefoners kamera, et kort over parken, dette opgavesæt og skriveredskaber – samt eventuelt et appendiks til metoderefleksion.

## ØVELSE

I Fårup Sommerland laver de ansatte mange steder "sjov" med gæsterne: Særligt selvfølgelig med børnene, men det gælder også ofte med de voksne og ældre ved, at gæsten f.eks. kan få sprøjtet vand på sig - eller få en "frisk kommentar" fra medarbejderen.

Gå f.eks. til Fårup Rafting - eller vælg en hvilken som helst forlystelse, hvor I har observeret, at der er denne form for jokende interaktion mellem den ansatte og gæsterne i Fårup Sommerland - og skriv jeres samlede gruppeoplevelse:

Beskriv kort, hvad det ér, medarbejderen gør eller siger til gæsterne ved den udvalgte forlystelse, inden den starter:

---



---



---

Hvordan oplever I, at gæsterne reagerer på medarbejderens "joke"? (Bliver de sure, glade, overraskede, eller bange osv.)

---



---



---

I restauranterne oplever medarbejderne af og til, at børnene naturligt kan komme til eksempelvis at vælte et glas med sodavand - eller vælte mad på gulvet.

Medarbejderne tager disse oplevelser med et smil, og laver hurtigt sjov med, at det jo sker hele tiden, og er helt naturligt! Forældrene kan inden medarbejderens afslappede reaktion måske blive oprørt over, at nu er "den sodavand gået til spilde", og kan måske løfte stemmen, og være irrettesættende overfor barnet.

Overvej sammen, hvordan opdragelsesformen i familien måske her kan komme til udtryk:

---



---



---

De ansatte i Fårup Sommerland har et servicefag, som går ud på at servicere og interagere med mange forskellige typer af gæster.

Bemærk på jeres vej rundt i parken, om medarbejderne har en bestemt måde at imødekomme og interagere med gæsterne på:

---



---



---

Find en medarbejder, og spørg om han/hun vil stille op til et kort interview. I interviewet skal omdrejningspunktet være, om han/hun gør noget særligt for at give gæsterne en god oplevelse. I må gerne bruge ovenstående spørgsmål til inspiration. Overvej om I stiller åbne/lukkede spørgsmål.

---



---



---



---



**EFTER BESØGET**

I skal i gruppen sammenfatte jeres observationer og overvejelser fra øvelsen, og kort lave en lille oversigt over, hvordan man psykologisk kan forklare: hvilken betydning medarbejderen i Fårup Sommerland har for gæstens oplevelse?

Litteratur:

"Viden om social interaktion og påvirkning", Alinea, Blivklog.dk (2011)  
<https://www.blivklog.dk/viden-om-social-interaktion-og-pavirkning/>



scan QR-koderne for at følge links!



"Opdragelse er blevet noget man forhandler", Information, (2012)  
<https://www.information.dk/debat/2012/05/opdragelse-blevet-forhandler>



scan QR-koderne for at følge links!



# METODE APPENDIKS



I flere af opgaverne er der forskellige undersøgelsesmetoder. Det er derfor muligt at træne jeres forståelse af flere metodiske tilgange i hver opgave. Hensigten med dette ark er, at I skal kunne udpege de forskellige metoder. Arket kan derfor med fordel udskrives og bruges til hver af de forskellige øvelser.

Dernæst skal I vælge:

1. Hvilken type af videnskabeligt ståsted har I i undersøgelsen? (Naturvidenskab, humanvidenskab, samfundsvidenskab) Begrund jeres svar.
2. Hvilken metode benyttes i opgaven? (Observation – deltagende/ikke-deltagende, interview – struktureret/ustruktureret, spørgeskema – åbne/lukkede spørgsmål, eksperiment, egne oplevelser, eller andet?)
3. Er det en kvalitativ eller kvantitativ undersøgelse? Begrund jeres svar.
4. Er der høj eller lav validitet? Begrund jeres svar.
5. Er der høj eller lav reliabilitet? Begrund jeres svar.